














# Aussi simple que 1,2,3


## 1. Pour faire un appel

1. Composer le numéro sur le clavier.
2. Presser  pour composer. Presser  à nouveau pour activer le haut-parleur.
3. Pour régler le volume, presser  sur le côté du combiné. Si un niveau de volume plus élevé est désiré, presser  afin d'activer l'amplificateur; Si nécessaire, presser  à nouveau pour ajuster.
4. Pour régler la tonalité, presser  ou  (l'amplificateur doit être en fonction – témoins lumineux allumés) pour que le réglage de tonalité soit appliqué.
5. Pour raccrocher, presser .
6. Pour recomposer, presser  pour avoir la ligne, puis presser .

## 2. Pour répondre

1. Presser  pour répondre. Presser  à nouveau pour activer le haut-parleur.
2. Presser  pour raccrocher.

## 3. Pour programmer/utiliser la fonction de composition rapide











1. Composer le numéro sur le clavier.
2. Presser et maintenir enfoncée la touche de mémoire (M1-M8), jusqu'à ce qu'un bip se fasse entendre, afin de sauvegarder.
3. Pour utiliser la composition rapide, presser la touche de mémoire désirée (M1-M8), puis presser  pour composer.

**Besoin d'aide? Contactez-nous au:**




866-376-9271 (8h à 17h HNP, L-V) △08-16-16

# Aussi simple que 1,2,3


## 1. Pour faire un appel

1. Composer le numéro sur le clavier.
2. Presser  pour composer. Presser  à nouveau pour activer le haut-parleur.
3. Pour régler le volume, presser  sur le côté du combiné. Si un niveau de volume plus élevé est désiré, presser  afin d'activer l'amplificateur; Si nécessaire, presser  à nouveau pour ajuster.
4. Pour régler la tonalité, presser  ou  (l'amplificateur doit être en fonction – témoins lumineux allumés) pour que le réglage de tonalité soit appliqué.
5. Pour raccrocher, presser .
6. Pour recomposer, presser  pour avoir la ligne, puis presser .

## 2. Pour répondre

1. Presser  pour répondre. Presser  à nouveau pour activer le haut-parleur.
2. Presser  pour raccrocher.

## 3. Pour programmer/utiliser la fonction de composition rapide

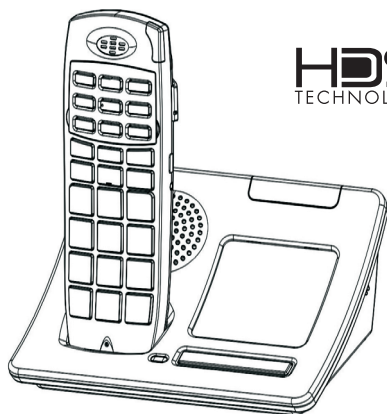
1. Composer le numéro sur le clavier.
2. Presser et maintenir enfoncée la touche de mémoire (M1-M8), jusqu'à ce qu'un bip se fasse entendre, afin de sauvegarder.
3. Pour utiliser la composition rapide, presser la touche de mémoire désirée (M1-M8), puis presser  pour composer.

**Besoin d'aide? Contactez-nous au:**

866-376-9271 (8h à 17h HNP, L-V) △08-16-16

## Serene CL-65

Téléphone sans fil amplifié à  
grosses touches



HDS  
TECHNOLOGY

- Grosses touches rétro éclairées
- Amplification (50dB+)
- Contrôle de tonalité pour la clarté de la parole
- Identification vocale de l'appelant
- Clavier parlant
- 8 touches de composition rapide

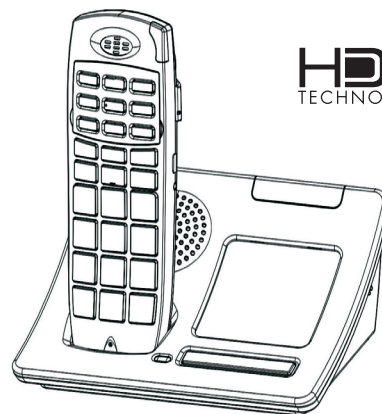
## Entendez Plus, Comprenez mieux

*Ce téléphone comporte les réglages par  
défaut suivants:*

- Auto Amplification: **Off**
- Identification vocale de l'appelant et clavier  
parlant: **ON**
- Volume du haut-parleur: **Off**
- Volume du combiné: **Niveau 3** (de 5)
- Réglage de tonalité: **T2** (de 4)
- Volume de la sonnerie de la base: **Hi**

## Serene CL-65

Téléphone sans fil amplifié à  
grosses touches



HDS  
TECHNOLOGY

- Grosses touches rétro éclairées
- Amplification (50dB+)
- Contrôle de tonalité pour la clarté de la parole
- Identification vocale de l'appelant
- Clavier parlant
- 8 touches de composition rapide

## Entendez Plus, Comprenez mieux

*Ce téléphone comporte les réglages par  
défaut suivants:*

- Auto Amplification: **Off**
- Identification vocale de l'appelant et clavier  
parlant: **ON**
- Volume du haut-parleur: **Off**
- Volume du combiné: **Niveau 3** (de 5)
- Réglage de tonalité: **T2** (de 4)
- Volume de la sonnerie de la base: **Hi**